

تدوینگر



تماس از طریق جابینجا

سال تولد: ۱۳۷۳

وضعية تأهل: مجرد

زبان‌ها

فارسی (زبان مادری)

انگلیسی (حرفه‌ای)

تجربه‌های کاری

فام | بهمن ۱۴۰۰ تا اردیبهشت ۱۴۰۱

دستیار رنگ و تدوین در استدیو فیلمسازی فام در پروژه های متعدد از جمله سریال نوبت لیلی(در تیتراژ پایانی اسم من ذکر شده) و چندین فیلم کوتاه انجام سایر امور پس تولید سینمای دیجیتال از جمله به فینیشینگ، مسترینگ و آرشیو. اصلاح ترجمه ی فیلم های سینمایی و فیلم های کوتاه در نرم افزار های تدوین. مکاتبه با سینماها و جشنواره های خارجی(البته یه بار اتفاق افتاد ولی جز مسئولیت هام نبود).

استدیو فام یکی از برترین استدیوهای پس تولید در سینمای ایران با مدیریت علی مصفا است و در این استدیو امور تدوین و رنگ آثاری همچون فیلم قهرمان اصغر فرهادی، فیلم تفریق مانی حقیقی، گشت ارشاد و... انجام شده است.

بخشی از نرم افزار های مورد استفاده:

.phoenix digital vision , CineAsset, DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro

.Kdm , Dcp , conform , mastering

.Learned and practiced industry standard color grading

Translation, problem solving, research, Subtitling.phoenix digital vision ,
CineAsset, DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro. Kdm , Dcp , conform ,
mastering. Learned and practiced industry standard color grading.

.Translation, problem solving, research, Subtitling

Skills: video restoration · phoenix digital vision · CineAsset · Film Restoration ·

Key Delivery Message · Digital Cinema Package · DaVinci Resolve · assistant
colorist · ACES · Post-Production · Video Post-Production

تيلم فيلمبرداري ابستا | مرداد ۱۳۹۸ تا تير ۱۴۰۰

فیلمبرداری صنعتی، همایش، کلاس های آموزشی.

خط فرضی | دی ۱۳۹۹ تا بهمن ۱۳۹۹

فیرلنس | اسفند ۱۴۰۲ تا حالا

سوابق تحصیلی

مهندسی برق الکترونیک (کارشناسی)

دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال | ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۷

ارشد سینما (کارشناسی ارشد)

سوره | ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۲

مهارت‌های حرفه‌ای

تدوین . اصلاح رنگ . داوینچی ریزالو . افترافکت . پریمیر پرو . فیلمبرداری



اطلاعات تماس

تماس از طریق جابینجا

اطلاعات شخصی

سال تولد: ۱۳۷۳

وضعیت سربازی: پایان خدمت

وضعیت تأهل: مجرد

زبان‌ها

فارسی (زبان مادری)

انگلیسی (حرفه‌ای)